

АРКТИЧЕСКАЯ РОДИНА В ВЕДАХ



Новый ключ к интерпретации многих ведических текстов и легенд

ЛОКАМАНЬЯ БАЛ ГАНГАДХАР ТИЛАК

Владелец газет "Кесари" и "Махратта", автор книг "Орион" или исследования древности Вед, "Гита Рахасья" (книги по индийской философии).

Издатели БРАТЬЯ ТИЛАК
Гайквар Вада, г. Пуна, 1956

ОГЛАВЛЕНИЕ:

- [Предисловие](#)
- [Глава I. Доисторические времена](#)
- Глава II. Ледниковый период
- Глава III. Арктические области
- [Глава IV. Ночь богов](#)
- [Глава V. Ведические зори](#)
- [Глава VI. Долгий день и долгая ночь](#)
- [Глава VII. Месяцы и сезоны](#)
- [Глава VIII. Путь коров](#)
- [Глава IX. Ведические мифы о пленных водах](#)
- [Глава X. Ведические мифы об утренних божествах](#)
- Глава XI. Свидетельства в Авесте
- Глава XII. Сравнительная мифология
- [Глава XIII. Значение наших результатов по исследованию истории изначальной](#)

культуры и религии арьев

- **Приложение 1. Прасад Шастри. Связь между русским языком и санскритом**
- **Приложение 2. Краткая сводка совпадающих и сходных слов русского языка и санскрита**
- **Приложение 3. Опыт расшифровки через санскрит названий водоёмов русского Севера**
- **Библиография**

! ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ !

- **Форум**
- **Ссылки**

Made by Ivan Jurijev, Vsevolod Kulikov

Бал Гангадхар Тилак
Арктическая родина в Ведах
Перевод с английского Н.Р.Гусевой(1)

[Главная](#) >

Предисловие



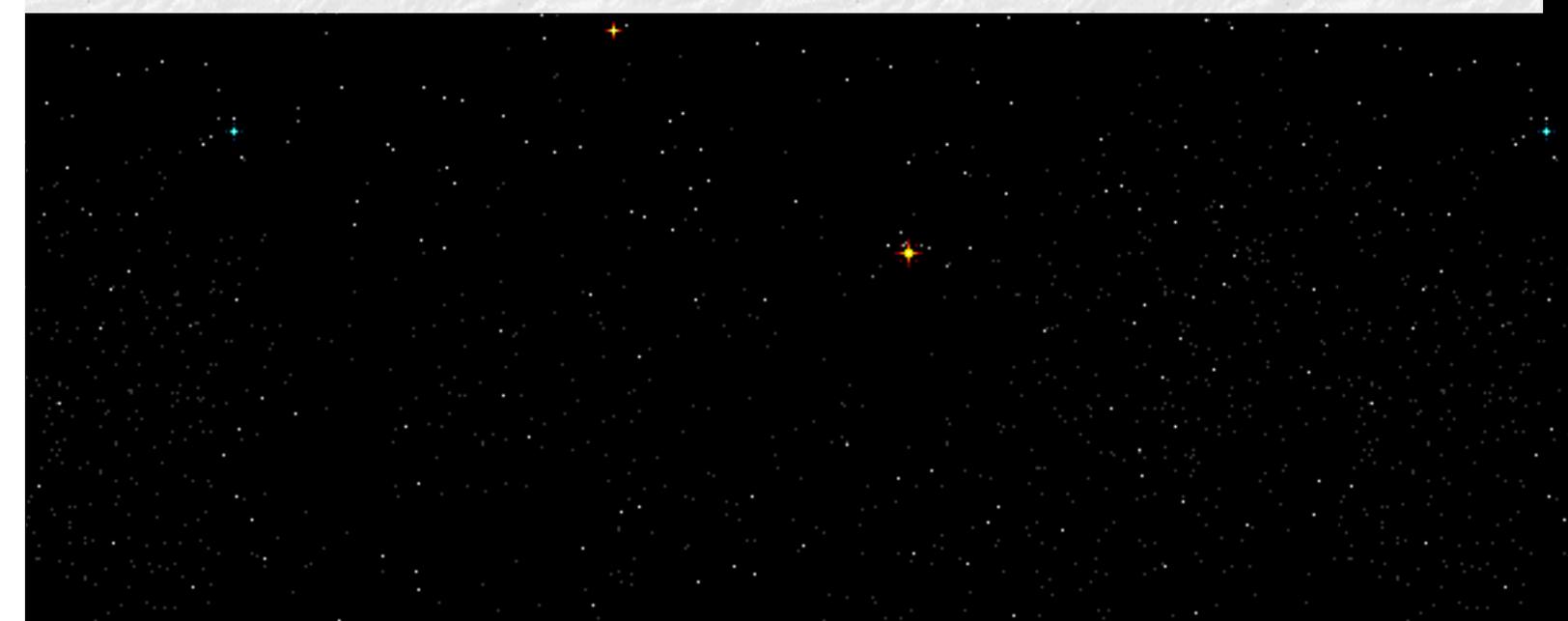
Уже было установлено, что начало цивилизации, арьев следует отодвинуть вглубь на несколько тысяч лет, и если начало последневековья датируют теперь VIII тысячелетием до н.э., то и не следует удивляться тому, что дата изначальной жизни арьев должна быть отнесена вглубь на 4,5 тысячи лет от даты, определяющей древнейший ведический период.

Некоторые ученые уже объявили о своем убеждении, что изначальную область сложения человечества нужно усматривать в арктическом регионе, а доктор Уоррен, ректор Бостонского университета, определил в известной степени мой труд, издав свою научную и призывающую к размышлениям книгу "Найденный рай, или колыбель человечества на Северном Полюсе"... Я делаю лишь один шаг дальше и показываю, что его теория в той мере в какой она касается выявления родины изначальных, арьев, полностью подтверждается традициями Вед и Авесты, и — что еще более важно — последние выводы археологов не только согласуются с описанным в Авесте разрушением арийского рая, но дают нам возможность отнести его существование ко времени перед последним периодом оледенения.

[Обсудить на форуме](#)



[Made by Ivan Jurijev, Vsevolod Kulikov](#)



Арктическая родина в Ведах

[Скачать все материалы Тилака "Арктическая родина в Ведах" в *.doc-формате.](#)

[Главная](#) >



Глава I



Доисторические времена(2)

17

... Арьи не были автохтонами ни в Европе, ни в Центральной Азии — их исходный регион лежал где-то вблизи Северного полюса в эпоху палеолита. И они мигрировали оттуда в Азию и Европу не под влиянием "неодолимого импульса", а потому что наступили неблагоприятные изменения в климате этого региона.

18

В Авесте сохраняются указания, полностью подтверждающие этот взгляд. Но этому не придавали значение те ученые, которые разрабатывали свои теории в те годы, когда в науке считалось, что человек зародился в послеледниковую эпоху. Они не увидели, что традиции Авесты полностью поддерживаются и данными Вед...Многие исследователи уже стали считать Северный полюс тем местом, где возникла жизнь растений, животных (и человека). Я считаю, что в древнейших книгах арийской расы в Ведах и Авесте содержится достаточно утверждений, чтобы доказать, что древняя родина арьев лежала где-то вокруг Северного полюса...

III. Арктический регион

Мы уже знаем, что в период плейстоцена на всей поверхности земного шара происходило заметное поднятие почв и погружение их в воды морей. Это происходило к изменениям климата... что в наиболее значительной степени относиться к областям вокруг Северного полюса.Мы можем сделать вывод, что вода и суша распределялись здесь в период межледниковья иначе, чем в наше время. Д-р Уоррен в своем «Найденном рае» цитирует труды ряда авторитетных ученых, чтобы показать, что в сравнительно недавний геологический период широкая область арктической земли, частью которой являлись Новая Земля и Шпицберген, была под водой.

38

Одним из его выводов, основанных на указаниях этих ученых, является то, что в числе современных островов Полярного океана оба этих объекта представляют собой вершины гор, оставшиеся над поверхностью вод после того, как море покрыло ту часть земли, к которой они оба относились... Глубина Арктического океана к северу от Сибири невелика, и если в плейстоцене происходили большие геологические изменения, то похоже, что этот участок земли, ныне лежащий под водой, мог раньше возвышаться над ней... Это служит достаточным указанием на существование вокруг Северного полюса континента перед последним оледенением... Долгое лето в 229 теплых дней и короткая зима в 136 дней создавали климат, который д-р Хершель назвал «приближением к весне». Если человек жил здесь в межледниковый период, он должен был считать эти условия очень благоприятными, даже несмотря на то, что солнце исчезало с неба на некоторое количество дней...

39

Обращаясь к традициям, мифам и верованиям Вед, мы имеем возможность увидеть, что они возникли много тысяч лет тому назад и были без изменений переданы нам, а поэтому вполне возможно, что в этих древних книгах мы можем найти следы изначальной приполярной родины арьев, и то, что они жили самые давние времена в пределах Полярного круга...

40

Было принято говорить о приполярных областях, как о землях, где время света и тьмы тянется по 6 месяцев... Но мы должны видеть различие между полюсом и приполярьем,.... которое лежит от полюса до Полярного круга. Длительность дня и ночи, как и сезонов, в разных точках арктического региона не может быть и не бывает такой же, как и точке полюса.

41

Точка полюса смещается в силу прецессиальных колебаний земной оси, но это указывает лишь на изменения, фиксируемые не на земной, а на небесной точке полюса. Полярная звезда была 7 тысяч лет назад другой, чем сейчас...

42

Северный полюс и арктические области обладают особыми астрономическими характеристиками, и если в Ведах могут быть открыты указания на это, значит, предки ведических риши(3) должны были знать эти характеристики, живя в этих областях, что было возможно только в период межледневековья...

54

Характеристики точки полюса

1. Солнце встает всегда на юге.
2. Звезды не восходят и не заходят, но вращаются в горизонтальной плоскости, завершая каждый свой круг за 24 часа. Северная небесная полусфера видима на протяжении всего года, когда как южная всегда невидима.
3. Год состоит только из одного долгого дня и одной ночи по 6 месяцев.
4. Бывает лишь одно утро и один вечер, тогда как солнце восходит и заходит один раз, но утренний и вечерний рассвет длиться непрерывно по два месяца, т.е. по 60 периодов в 24 часа каждый...

Характеристика приполярных областей

1. Солнце всегда видно к югу от точки зенита наблюдателя.
2. Значительное число звезд циркумполярны, т.е. они всегда над горизонтом и всегда видимы.

55

Другие звезды восходят и заходят, как в среднеклиматической зоне, и вращаются по более наклонным кругам.

3. Год состоит из трех частей: а) долгая непрерывная ночь во время зимнего солнцестояния длится более 24 часов, но меньше чем 6 месяцев. Это зависит и от локализации; б) во время летнего солнцестояния длится долгий день; в) чередование дней и ночей происходит за сутки и не превышает 24 часа, как бы ни были дни и ночи разновременны по своей длительности. Это заканчивается непрерывной ночью, чем и завершается год.

4. Рассвет после такой ночи длится ряд дней, но его время и яркость меньше, чем в точке полюса (степень зависит от точки наблюдения)... В дни восходов и заходов солнце то появляется, то скрывается, будучи видимо над горизонтом в течение некоторой части суток.

Нами здесь описаны главные пункты различных характеристик полюса и циркумполярной зоны, которых нет больше нигде на земном шаре...

56

Мы можем считать эти указания нашими верными проводниками в исследовании данных, приводимых в Ведах. В ведических описаниях и традициях вскрываются те или иные из приведенных характеристик и мы можем определить полярность или циркумполярность места зарождения традиции. И если даже поэт-риши не был свидетелем явлений, то знал их по условиям передачи точных описаний от поколения к поколению. К счастью, в ведической литературе имеется много таких отрывков и отсылок. Они могут быть для нашей цели

разделены на две часть: одна состоит из непосредственных описаний и указаний на долгие ночи, рассветы и закаты, а другая — из мифов и легенд, соответствующих первой или косвенно ее поддерживающих.

[Наверх](#)



[Обсудить на форуме](#)



[Made by Ivan Jurijev, Vsevolod Kulikov](#)



Арктическая родина в Ведах

[Скачать все материалы Тилака "Арктическая родина в Ведах" в *.doc-формате.](#)

[Главная](#) >

Глава IV

Ночь богов

57

С самого начала мы встречаемая в ведической литературе с четко организованной системой жертвоприношения, регулируемой лунно-солнечным календарем. Она указывает на то, что ведические барды того времени достигли глубоких знаний по практической астрономии. Своеобразными хронометрами в те дни служили ежедневные, двухнедельные, ежемесячные, поквартальные, полугодовые и годовые сроки обязательного принесения жертв.

58

В «Тайттирийя Самхите» и в Брахманах(4) четко упоминается лунный месяц из 50 дней и год из 12 месяцев с дополнительным, время от времени прибавляемым месяцем для уравнивания лунного года с солнечным. Эклиптика, или пояс зодиака, делился на 27—28 единиц, именуемых накшатра и служивших как бы дорожными знаками, отмеряющими ежегодные продвижения солнца и ежемесячные обращения луны вокруг земли... Систематически наблюдались также звезды, восходящие и заходящие по солнцу...

59

Ошибочно считается, что все традиции, мифы и божества, упоминаемые в Ригведе, соотносятся с каким-то одним периодом... Ригведа — это та книга, в которой старые данные о разных периодах настолько смешаны, что требуется долго и терпеливо работать, чтобы разделить и классифицировать ее содержание в хронологическом порядке...

60-61

Например, в Ригведе (X, 89, 2,4)(5) бог Индра "поддерживает небо и землю, как колесо повозки поддерживаются осью"... и вращает "отдаленную сферу, как колеса повозки"... Если мы объединим эти два указания на то, что небо поддерживается на шесте (оси) и движется, как

колесо, то четко увидим, что описываемое движение соотноситься только с той небесной полусферой, которую можно наблюдать лишь на Северном полюсе. В Ригведе (1,24,10)(6) созвездие Большой Медведицы описывается как высокостоящее,... что говорит о положении видимом только в циркумполярной области...

62

Утверждение, что день и ночь богов делятся по 6 месяцев, крайне широко распространено в древнеиндийской литературе... Гора Меру признается нашими астрономами земным Северным полюсом... «На Меру боги видят солнце после его однократного восхождения на протяжении его пути, равного половине его обращения вокруг земли»...

65

Это подтверждается и таким авторитетным источником, как «Законы Ману» (1, 67): «У богов и день и ночь — (человеческий) год, опять разделенный надвое: день — период движения солнца к северу, ночь — период движения к югу”(7)...

65

В "Тайтирийя Брахмане" мы тоже встречаем четкое определение: "Год — это всего лишь день богов" (Ш, 9, 22.1).

66

В Авесте (Вендидад, фаргард II), в священной книге парсов, мы видим аналогичное утверждение, отмечающее все сомнения касательно его полярного характера: «Что они считают днем, то есть год».

67

И здесь же Ахура Мазда говорит: "... Там звезды, месяц, солнце можно лишь один раз в год видеть восходящими и заходящими, и год кажется только одним днем"...

[Наверх](#)



[Обсудить на форуме](#)



Арктическая родина в Ведах

[Скачать все материалы Тилака "Арктическая родина в Ведах" в *.doc-формате.](#)

[Главная](#) >

Глава V

Ведические зори

74

Богиня зари Ушас, очень заметное в Ведах и любимое божество, восславляется в Ригведе в 20 гимнах и упоминается в ней более 300 раз... В этих гимнах мы находим возможность доказать весомую суть нашей теории, выявив по возможности то, что наиболее древние описания зари явно носят характер, указывающий на Арктику...

76

Жрец, именуемый хотри, должен был прочитать тысячу стихов до того как начнется жертвоприношение, именуемое "гавам аяна"... Стихи столь длинны, что жрецу приписывается подкреплять свои силы вкушением масла... так как закончить это чтение он должен был до появления солнца... Указывается, что нельзя начинать чтение до первого проблеска света на горизонте... А это значит, что между этим проблеском и появлением солнца должно было пройти в те дни достаточно много времени, чтобы успеть прочитать долгий хвалебный гимн.

77

В "Тайттирийя Самхите" (II, I, 10, 3) указывается, что если чтение гимна, начатое в положенное время, заканчивается раньше восхода солнца, то следует принести в жертву животное... Из этого следует, что миг появления солнца над горизонтом мог иногда не совпасть с разочтенным временем (8) ...

78

В Ригведе кони зари иногда именуются столь медленными, что люди устают ждать, видя как она медлит на горизонте (9) ...

81

Говорится также, что она в давние дни была "наиболее длительной"...

86

Мы можем говорить о многих зорях, кружащихся ни горизонту, каждая по 24 часа и убедиться, что столь многие из них уже прошли и многие придут. Мы можем также сказать, что столь много длящихся весь день зорь уже прошло, а восход солнца все еще ожидается.. И видим молитву к богу Варуне: "Столь много зорь еще не разгорелось полностью, дай мне пожить до их завершения" ...

88—89

О зорях говорится, что они подобны собирающимся в войско воинам или коровам, сходящимся в стадо, и что они не спорят одна с другой, хотя и живут вместе... Это никак не может относиться к 365-ти ежедневным зорям в году... Таким образом, мы должны прийти к выводу, что в Ригведе явно говорится о единстве многих зорь, ход которых не прерывается ежедневным появлением солнца...

91

Пять сестер-зорь, говорится в "Тайттирийя — Самхите", имеют по пять сестер, не считая самих себя, и тогда выходит, что их общее число равно 30-ти. И описывается как эти 30 сестер ходят по кругу... А в последнем стихе этого описания есть завершающее указание, что хотя зори в разные дни выглядят по-разному, они все же являются единой зарей...

91—92

В "Тайттирийя-Брахмане" сказано, что зори имеют пять форм, вечных и неделимых, и каждая из них не оканчивается. Эти пять форм соответствуют делению тридцати дней на пять групп по шесть — так указывается на необходимость приносить жертвы (в это время) по шестидневным периодам...

94

Шесть частей стиха этой Самхиты четко указывают на 30 сестер, что само по себе уже говорит о тридцатидневной заре древности. И в Ригведе, в 6-й книге говорится о 30 шагах зари...

95

В Ригведе же в гимне Ушас (I, 123) тоже ясно описано как зори «сегодня и завтра долго ходят по кругу в обители бога Баруны по расстояниям в 30 йоджан предписанным путем (10)...

96

Словом "йоджана" определяется (у нас) и "дневной путь "тапа", который переходят лошади без нагрузки" — так оно употреблено в Ригведе (V, 54, 5). Принимая такое значение, можно понять "зори проходят кругами 30 йоджан" как указание на то, что они совершают 30

ежедневных кругов, как это бывает на Северном полюсе... И в других гимнах (III, 61, 3) есть дальнейшее подтверждение: "Направляясь к той же цели, новорожденная (заря) крутится как колесо"...

97

Колесо может крутиться в вертикальной плоскости, как у колесницы, или в горизонтальной, как у гончара... Но нигде зори не пересекают небо с востока на запад, как солнце, над головой человека, т.е. в вертикальной плоскости. Единственное круженье, подобное колесу, возможно вдоль горизонта, что говорит об области вблизи полюса...Если мы соотнесем с полярной зарей выражения "достигая назначенной точки день к днем" (I, 123, 9) и "стремясь снова и снова к той же цели" (III, 61, 3), то увидим, что это не относится к зорям вне Полярного круга...

99—100

По строкам памятников ясно видно, что зорь было много, а не воспевалась лишь одна, и что они гармонично сочетаются, оставляя непрерывную и нераздельную группу... Но надо помнить, что ведические зори описываются не как 45-60-дневные, а как 30-дневные... т.е. речь идет не о самой точке полюса, а о землях где-то южнее...

102

В "Тайттирийн Самхите", поясняющей мантры Ригведы, четко говорится, что описания в ней зорь - когда боги видели 30 зорь — является древней традицией...

[Наверх](#)

[Обсудить на форуме](#)



Арктическая родина в Ведах

[Скачать все материалы Тилака "Арктическая родина в Ведах" в *.doc-формате.](#)

[Главная](#) >

Глава VI

Долгий день и долгая ночь

113

Поскольку в ведической литературе выразительно повествуется о долгой 30-дневной заре или о группе в 30 зорь, то ясно, что этому должна была предшествовать долгая ночь, и при таком условии, в году должен быть и долгий день...

114

Многие строфы Ригведы говорят о долгой и страшной тьме, которая скрывает врагов бога Индры, и которых он должен уничтожить, борясь с демонами-дасами...

115—116

Ведические барды часто молили богов избавить их от мрака, как, например, в Ригведе (II, 27, 14; VII, 67, 2 и др.)... И не только люди, но и боги жили тоже в условиях долгого мрака — так говорится о боге Агни (X, 124, I; II, 2, 2).

117

В Ригведе и в Атхарваведе мы видим гимн, в котором молящиеся просят "Да достигнем мы благополучно другого края ночи" и "того края, который даже не виден"...

118

Почему так? Потому ли, что это была ночь зимних суток или долгая арктическая ночь? К счастью, — "Тайттирийя Самхита" сохранила для нас самый древний традиционный ответ, и мы можем не зависеть от рассуждений современных комментаторов. Там сказано: "О Читравасу, дай мне достичь твоего окончания", и дальше: "Читравасу — это ночь древних времен, когда жрецы-брахманы боялись, что за ночью не наступит заря" (I, 5, 5,4; I, 5, 7,7).

119

Ведь ночи зимнего сезона в тропической или среднеклиматической зоне длятся в наши дни столько же времени, сколько они длились здесь и тысячи лет назад, и никто из нас, даже самые не знающие (Веды) люди не испытывают волнения в ожидании зари, которая завершит ночь...

120

Значит, это были не просто зимние ночи, которых боялись ведические барды в древности. Это было нечто другое, нечто длящееся долго, когда хотя и понимали, что это не на век, все же эта продленность тьмы утомляла и заставляла с тоской ждать рассвета...

126

Мы видим, что в Ригведе дни и ночи описываются как две различные по своему типу пары — "ушас-накта" и "ахани"... Обычные дни и ночи следуют друг за другом, вплотную сменяя друг друга, и эту пару не описывают раздельно... Но и долгая ночь и долгий день, даже будучи разными по длительности, не вплотную следуют все время друг за другом... Долгая ночь бывает в то время, когда происходит зимнее солнцестояние, а долгий день — при летнем солнцестоянии, и эти положения солнца различаются на 180° , находясь на противоположных точках эклиптики. В период создания (книг) Араньяк это было известно по традиции как "ахани". Так, в "Тайттирийя Араньяке" (1, 2, 3) при описании персонифицированного года впервые сказано, что у года одна голова и два различных рта...

127

"Правая и левая сторона бога-года — это дни света и мрака"... И дальше говорится, что эта темная и светлая формы у "ахани" составляют противоположные стороны бога-года... будучи размещены на диаметрально противоположных его сторонах... Этим подтверждается объяснение сути "ахани". В Ригведе (V, 54, 5) говорится, что у ветров-Марутов сила и величие простираются так, как у солнца, на долгие йоджаны...

128

В Ригведе (X, 138, 3) говорится, что солнце распрягло своих коней на середине неба, т.е, как бы остановилось на отдых. Это ясно, но комментаторы находят, что трудно объяснить такое поведение солнца посреди неба...

130

В Ригведе (VII, 87, 5) о боге Варуне сказано, что "он создал себе золотое качание солнца, как качели". Это говорит о кружении солнца на небесах, видимое непрерывно. И это там же повторяется (88, 3). Здесь отражен тот факт, что только в арктических областях солнце подобно качелям, когда оно не сразу скрывается за горизонтом каждые 24 часа...

[Наверх](#)



[Обсудить на форуме](#)



[Made by Ivan Jurijev, Vsevolod Kulikov](#)



Арктическая родина в Ведах

[Скачать все материалы Тилака "Арктическая родина в Ведах" в *.doc-формате.](#)

[Главная](#) >

Глава VII

Месяцы и годы

137

Встречаются ли в Ведах такие же следы условий Арктики касательно сезонов, месяцев и лет?... Характеристики арктического года столь непохожи на зону умеренного климата, что наши предки ведического периода, жившие там и продвигавшиеся к югу в силу наступающего оледенения, встретились с необходимостью воспринять календарь, связанный с географическими и астрономическими условиями новых для них мест, что не могло не повлиять на них... Но нам следует видеть, что консервативные жрецы стремились сохранить как можно больше черт старого календаря, или по крайней мере — древних традиций в той или иной форме, и особенно в том, что связано с правилами жертвоприношений...

138

Обязанностью этих жрецов было... следить, чтобы годовые ритуалы отправлялись в должные даты... В ведической литературе указывается, что годовые церемонии «саттры» должны проводиться в течение 12 месяцев. Но это было невозможно в пределах Арктики, где солнце надолго скрывается за горизонтом и воцаряется долгая ночь. Поэтому древнейшие саттры, если их совершали в пределах полярного региона, должны были проводиться за срок не менее 12 месяцев... К тому же надо помнить, что в

139

разных поясах Приполярья периоды света и мрака в году разнятся... Примерно, на полюсе солнце светит 7 месяцев, но чем дальше от него, оно светит и по 8, 9 и 10 месяцев... Эти месяцы были периодами активного проведения саттр в отличие от долгой ночи, которая за этим следовала... Сошлемся прежде всего на легенду об Адити или о семи Адитьях (Солнцах), которая явно связана с природными феноменами... Так, в Ригведе (IX 114, 3) упоминаются вместе семь Адитьев и семь жрецов...

143

В "Шатапатха Брахмане" (VI, 1,2,8); XI, 6,3,8) говорится о 12 Адитьях... как и во всей послеведической литературе... О семи сыновьях Адиви говорится, что солнце имеет семь лучей, или семь коней (Ригведа, 1, 164), и так во многих гимнах...

146

И если бог солнца в таких образах запечатлен в памяти, то это не может быть забыто народом в силу необходимости менять места своего пребывания, хотя носители Вед позднее и жили в областях, где знали уже 12 Адитьев... Следует упомянуть здесь тот факт, что число солнечных коней в Ригведе бывает не только 7 (1, 50, 8), но и 10 (IX, 63, 9), и если считать, что первое число определяет количество месяцев, то второе тоже..

148

В Ригведе описывается две категории жрецов-Ангирасов, называемые "навагва" и "дашагва" (X, 62,5 и 6)

150

Исследуя значение тех указаний на их роль, которые содержатся в литературе, спросим — почему их служебные функции завершались в 10 месяцев, а не продолжались весь год, т.е. 12 месяцев?... Описанные в Ведах подвиги бога Индры, роль Ангирасов, а также навагвов и дашагвов, четко связаны с фактом ежегодного высвобождения солнца и «коров» утра из темного плена, куда их заключила Вала. Этот взгляд поддерживается словами "Индра разыскал солнце, сокрытое во мраке"... Мы видим также,

151

что Индра убил Валу в этом мраке в конце года, а навагвы и дашагвы поддерживали его пением гимнов, которые должны были завершиться до начала его битвы.. то есть в 10 месяцев света... а после 2 месяцев мрака они снова начинали петь...

153

Считается, что навагвы служили в течение 9 месяцев света ("нава" — "девять"), а дашагвы — 10 ("даша" — "десять").

154

Есть указания, что их служба могла длиться и 7 месяцев (Ригведа X, 47,6)... и их называют "проводящими обряды в сроки различной длительности", т.е. они пели гимны в те месяцы, когда было светло, от 7 до 10 месяцев...

169

Указывается на 10-месячный год, содержащий пять сезонов по 2 месяца... но полагают, что их считалось шесть, а пять относились лишь к тому времени, из которого исключались 2 месяца мрака...

[Наверх](#)

[Обсудить на форуме](#)



Made by Ivan Jurijev, Vsevolod Kulikov



Арктическая родина в Ведах

[Скачать все материалы Тилака "Арктическая родина в Ведах" в *.doc-формате.](#)

[Главная](#) >



Глава VIII



Путь коров

174

Легенда о дашагвах, совершавших церемонии в течение 10 месяцев, не является единственным воспоминанием о древнем годе, которое сохранилось в литературе о жертвоприношениях...

177

Я попытаюсь выявить в ведической литературе точные указания на длительность ежегодных саттр — жертвоприносительных церемоний. Эти указания не легендарны по своему характеру, они точны и реалистичны. Известно, что жертвоприношения — это древнейший институт. Обнаруживаемые у народов азиатской и европейской ветвей арийской расы... детали проведения этих церемоний сохранялись в строгом соответствии с обычаем и традициями... и жрецы, не умея иногда их объяснить, ссылались на то, что "такова практика, известная с незапамятных времен". В число подобных ежегодных саттр входит и "путь коров"... — одно из древнейших ведических жертвоприношений...

178

Под этими коровами понимаются Адитьи, т.е, божества солнечных месяцев... В "Айтарейя Брахмане" говорится, что: "Коровы, желая обрести копыта и рога, проводили некогда церемонию жертвоприношения. На десятый месяц церемонии, в конце пяти сезонов, они обрели рога и копыта... воскликнув, что церемония принесла желаемое. А те, кто все же продолжал церемонию, утратили рога из-за своего недоверия. Таковы безрогие коровы. Но продолжив свои действия и в шестом сезоне, они в конце 12 месяцев все же обрели желаемое. Поэтому коровы так красивы, и все их любят".

179

Из этого явствует, что эта годовая саттра завершалась некогда в 10 месяцев. Почему так?

Почему саттра, ныне длящаяся весь год, т.е. 12 месяцев, некогда завершалась за 10?... Обратившись к более древней "Тайттирийя Брахмане", к самому авторитетному тексту по жертвоприношениям, увидим, что эту саттру можно завершить и в 10 и в 12 месяцев, по выбору жертвоприносителя, а о 10 месяцев сказано, что так было принято в незапамятные времена...

180

В этой Самхите говорится, что те коровы терпеливо продолжали саттру еще два месяца, у которых рога не выросли за 10 месяцев...

181

Добавочный к этой Самхите текст разъясняет, что знающий это преуспеет вне зависимости от того, длится ли его саттра 10 или 12 месяцев...

182

Из всего этого следует, что и эта и другие саттры стали длиться по 10 и 12 месяцев, когда ведические арьи пришли в те места, где прежние формы саттр стали невыполнимыми, но приняли альтернативную форму...

183

И в Авесте и у других арийских рас ([11](#)) выявляются аналогичные подсчеты длительности года. Достаточно лишь указать здесь, что древнеримский год состоял из 10 месяцев и был затем заменен сроком в 12 месяцев...

184

И эту традицию нельзя просто игнорировать, так как сохраняется ведь название "десятый" для последнего месяца календаря: "децембер" — "10-й"... Полярная теория бросает свет на эти древние традиции, на реликты того периода... когда предки обеих этих рас жили вместе в циркумполярной области. Эти два "лишних" месяца были временем долгой ночи... Переселившиеся на юг люди просто их добавляли к прежнему году...

187

Хотя есть достаточно свидетельств того, что год мог состоять из 10 месяцев, нельзя утверждать, что это была его единственная длительность. Легенда об Адити указывает на существование 7-месячной длительности солнечного света в году, а наличие 30 непрерывных зорь поддерживает такое заключение...

188

Какого бы взгляда мы ни придерживались, наличие 7-8-9-10-11-месячного года на древней арийской родине является фактом в пределах Арктического круга... Соответственно этому и ночи были разной длительности...

189

Ведическая литература сохранила для нас важный реликт, кроме уже упомянутых, касающийся древнего календаря и, главное, долгой ночи... Следует вникнуть, по мере возможности, в историю принесения в жертву напитка сомы ([12](#)), чтобы выявить исходное значение связанных с ним ритуалов... которые восходят к древнейшим временам...

190

Главные их черты отражены в Ригведе, и целая мандала в 114 гимнов посвящена восславлению сомы. Их анализ поможет, хотя бы до известной степени, выявить суть древнейшей системы жертвоприношений арьев...

191

Очень важны годовые саттры и чтобы в них вникнуть, нужно понять смысл выражения "шатаха" (оно состоит из слов "шат + ахан" — "шесть + день") и обозначает в литературе шестидневную церемонию. Это слово применяется для измерения месяца, как мы сейчас применяем слово "неделя", т.е, месяц состоял из пяти "шатаха". Ритуалы годовой саттры распределялись по этим шатахам...

197

В начале и в конце каждой годовой саттры проводилась церемония Атиратри — принесения в жертву богам напитка сомы — это делалось трижды в ночь. В "Айтарейя Брахмане" (IV, 5) так поясняется происхождение обычая: асуры обитали во мраке ночи, а боги

в свете дня. Боги хотели изгнать асуров из-под укрытия мрака. Но лишь Индра мог это сделать. Войдя во мрак и поддерживаемый пением гимнов, он изгнал асуров из первой части ночи при первом возлиянии сомы; при втором асуры были изгнаны из второй части ночи, а при третьем — из третьей... Древность ритуалов Атиратри подтверждается и литературы парсов...

198

Жертвоприносители древности естественно, не погружались в сон на всю долгую ночь после

завершения 10-месячных церемоний. И не сидели сложа руки, пока Индра сражался ради них с силами мрака. В течение 10 месяцев они приносили жертвы с целью помочь Индре в борьбе с Валой...

199

... В ведической литературе описывается ряд жертвоприношений, которые продолжаются, если мы включим сюда и Атиратру, от одной до ста ночей... т.е, до 2400 часов. Но их длительность зависела от местоположения... и где ночь длилась десять суток (240 часов) церемония называлась "дашаратра", а где 100 суток, то "шатаратра" — сому возливали от 10 до 100 ночей. 100 ночей — это был максимальный срок. В легенде об Адити говорится о семи месяцах солнца, включая сюда и зори и сумерки по 30 дней,

200

и тогда остается три месяца на долгую ночь... Для времени зорь в литературе есть описания других церемоний, которые должны быть нами исключены из еженощных, как и церемонии, связанные с сумерками...

205

В Ригведе битва Индры с Вритрой часто упоминается как "битва за воды", или "устремление к коровам" или "устремление к дню", а об Индре говорится, что он освободил "водных коров" и привел их к солнечной заре, убив Вритру (I, 51, 4; II, 19, 3)...

[Наверх](#)



[Обсудить на форуме](#)



Арктическая родина в Ведах

[Скачать все материалы Тилака "Арктическая родина в Ведах" в *.doc-формате.](#)

[Главная](#) >

Глава IX

Ведические мифы о пленных водах

219

Новые объяснения ведических текстов стали возможны лишь за последние 30—40 лет, тогда как комментаторы, жившие в прежние давние времена, такие, как Яска или Саяна, не могли еще ничего знать о циркумполярных или полярных областях, где могли жить древние арии...

220

Так, Яска указывает на три или четыре школы разъяснений текстов, и каждая из них по-разному объясняет образы и типы ведических богов. Некоторые склоняют своих последователей к мысли, что многие боги были некогда историческими лицами, обожествленными за свои сверхъестественные подвиги и дела. Другие теологи делят богов на "Карма девата" — тех, кто достиг небесного ранга своими высокими усилиями, и "Аджана девата", т.е. рожденных от божеств. Этимологи, последователи школы Нирукты, считают, что ведическим богам были обожествленными явлениями природы, такими, как появление зари или молнии, рассекающей грозные тучи (13) ...

227

Помимо существующих теоретических разъяснений феноменов зари, гроз и наступления весны, была предложена д-ром Аяянгаром из Бангалора гипотеза разъяснения мифов, исходя из их соотнесения со звездами Орион и Альдебаран. Это в отличие от других предположений может быть названо астральной теорией... Но надо сказать, что, несмотря на все эти теории, многие описания и очень содержательные легенды ведических текстов остаются необъяснимыми... Ряд из их числа может быть удовлетворительно разъяснен только в свете арктической теории (14) ...

236

Известно, что четыре основных момента были успешными достижениями (Индры в борьбе с

Вритрой): освобождение вод, освобождение коров, восстановление зари и появление солнца. "Теория гроз" объясняет два первых момента, а "теория зари" — два последних. Из этих двух теорий древние последователи школы Нирукта придерживались той, которая связана лишь с освобождением вод и была ближе к восприятию Индры лишь как бога-громовника... Этот же взгляд приняли и ученые Запада, он и сейчас доминирует в науке. Но он настолько неадекватен Ведам, что при зарождении теории, которая сможет объяснить большую часть (если не все) из четырех указанных моментов легенд, все без колебаний откажутся от "теории грозы" в пользу новой. По моему мнению, ошибочно полагать, что битва между Индрой и Вритрой изначально отражала конфликт между богом-громовником и дождевыми тучами. На деле это была борьба между силами света и мрака, следы чего обнаруживаются и в "Айтарейя Брахмане" — там лишь Индра, один из всех богов, описывается как взявший на себя долг изгнания асуров из мрака ночи. О том, что Индра — бог света, говорится и во многих строках Ригведы: он нашел свет (III, 34, 4; VIII, 15, 5; X, 43, 4) во мраке (I, 100, 8; IV, 16,4), создал зарю и солнце (II, 17, 4; II, 21, 4; III, 31,15), озарил мрак зарей и солнцем (I, 62, 5). Это он заставил солнце светить (VIII, 3, 6).

257

и взойти на небо (I, 7, 3), т.е, продолжил путь солнцу (X, III, 3), нашел солнце в том мраке, который его скрывал (II, 19, 5; III, 39,5)... При таких условиях необходимо понять и объяснить и природу и суть тех вод, которые описаны в Ведах... Слово "апа" обозначает воды вообще, и они встречаются в Ригведе много раз, обозначая небесные или эфирные воды: они следуют по пути богов и являются вблизи солнца, а оно — вместе с ними (I, 23, 17—18), а в (VII, 49, 2) мы читаем, что есть воды небесные и текущие по земным руслам, то есть четко указывается на разницу между ними...

238

Образ, суть и движение небесных вод были неправильно понимаемы, и именно поэтому ученые были не в состоянии связать факт освобождения вод с появлением зари в легенде о Вритре. Кажется, что под ним понимали только дождевые воды, но это ошибка... В "Шатапатха Брахмане" (XI, 1, 6, 1), в "Айтарейя Упанишаде" (I.1) и в "Законах Ману" (I, 9) — всюду говорится, что мир был создан из паров воды... Ведические барды считали, что все пространство над собой и вокруг заполнено этими небесными парами, о которых сказано, что они сверстники мира...

244

В Ригведе говорится о двух океанах — о светлом (V, 45, 10) и об исполнении мрака (II, 23, 18)... их также именуют и двумя мирами — ближним и дальним. Дальний противопоставляется небу (VIII, 8, 14), и говорится, что солнце (Савитри) там было погружено в сон. О солнце сказано, что оно появляется из этого дальнего мира и до своего восхода приходит сквозь мрак...

249

Нельзя понять истинный смысл легенды о Вритре без осмысления сути и важности тех представлений о движении воздушных вод, которые были свойственны предкам индоарийцев... Именно эти воды способствовали движению небесных тел... И если воды прекратят движение, то последствия будут тяжелы — солнце, луна и звезды не смогут взойти, и мир погрузится во тьму. Теперь мы можем понять суть преступных действий Вритры, остановившего ток этих вод. В своем скрытом убежище на дне нижнего мира он задержал воды, прекратив их течение в верхний мир,

250

и победа Индры означала их освобождение из когтей Вритры и придание им возможности снова двигаться вверх. Победе Индры приписывается четырехфазный характер: освобожденные воды принесли с собой зарю, солнце, луну и коров-дни и утренние лучи... Вритра, протянувший свое тело через горы, перекрыл все проходы для вод и солнца, а убивший его Индра открыл их... Эти горы понимались как преграда между верхней и нижней половинами небесного свода, между светлым и темным океанами — здесь Индра встретил Шамбару, и здесь была та скала Валы, в которую этот демон заключил коров, и которую взорвали Ангирасы (IV, 3, II; I, 71, 2)...

255

Во многих гимнах Ригведы говорится о том, что зори и солнце появились одновременно с током освобожденных вод... и эта одновременность четырех (вышеупомянутых) результатов точнее всего поясняет суть побед Индры над Вритрой. Космический смысл циркуляции вод описывается в индоиранской мифологии. Д-р Уоррен в своей книге "Найденный рай..." пишет, что в произведениях Гомера говорится о том же — |поэт описывает возврат солнца из океана или же погружение в него и последующий из него же восход. И все реки, моря, источники и колодцы описываются как порождение глубокого океана, окружающего землю. И Гелиос-солнце плывет по воде на золотой лодке...

257

Надо подчеркнуть, что и в Ригведе утренние созвездия — Ашвины спасают людей при помощи лодок (I, 116, 3; I, 182, 6). О них говорится, что они имеют и колесницу, и лодку, и их колесница может двигаться и по небу и по воде (I, 30, 18; I, 46, 7)...

Принимая утверждение о космической циркуляции вод и одновременно с ними освобождения вод и зорь, спросим — как с этим согласуется арктическая теория и суть легенды о Вритре?...

259

Поразмыслив, можно увидеть, что все моменты этой легенды нельзя сочетать лишь с ежедневным появлением и уходом солнца. В Ригведе (X, 62, 2) сказано, что Ангирасы, помогавшие Индре в битве за коров, победили Валу в конце года, т.е, битва была ежегодной, а не ежедневной. И затем там же (VIII, 32, 26) указано, что Индра убил водного демона Арбуду льдом, а не своим громовой ваджрой, как это ему свойственно, а это значит, что конфликт разгорался зимой, в сезон льда и снега, что подтверждается и в Авесте, где солнце и воды прекращают зимой свой ход. В Ригведе крепости Вритры называют "осенними", а значит борьба началась осенью и шла всю зиму. Мы видим также, что жертвы приносились сто ночей (о ста ночах битвы речь идет и в Авесте). Все эти указания могут быть правильно поняты только по арктической теории...

260

Некоторые переводят строку из гимна Ригведы (II, 12, 11) как "сороковая осень", в которую Индра нашел Шамбару, т.е, битва, значит, происходила лишь один раз в сорок лет, но это противоречит указанию, что Вала был убит в конце года (X, 62, 2)...

261

В указанном гимне применен местный падеж числительного "сороковая" (в женском роде), как мы и теперь говорим "в такой-то день (недели, месяца, сезона)". Следует переводить это в гимне как "в сороковой день осени"

262

... Это число тут обозначает 7 месяцев и 10 дней, т.е. 220-й день после весеннего Нового Года в марте (как его отмечали в древности). Значит, битва Индры с Шамбарой — конфликт между светом и мраком — началась на 10-й день 8-го месяца года (т.е. 10 октября по римскому календарю)... Эти строфы дают точную дату начала борьбы Индры с Вритрой. И если правильно это понимать, то исключаются всякие бесполезные подсчеты при переводах текста. Мы видим в гимнах, что Адити представила богам семерых своих сыновней Адитьев — богов солнца, но отбросила восьмого Мартанда как недоразвитого, т.е. говорится, по сути дела, что он умер вскоре после рождения — а это значит, что в начале восьмого месяца солнце ушло за горизонт. Это и был 10-й день 8-го месяца года ([15](#)). Таким образом, легенда об Адити и дата начала борьбы Индры с Шамбарой взаимно соответственны, а принятые в науке переводы указанной строфы гимна (II, 12, 11) лишены смысла...

[Наверх](#)



[Обсудить на форуме](#)



Арктическая родина в Ведах

[Скачать все материалы Тилака "Арктическая родина в Ведах" в *.doc-формате.](#)

[Главная](#) >

Глава X

Ведические мифы об утренних божествах

277

В предыдущих главах уже пояснена неадекватность "теории грозы" содержанию легенды об Индре и Вритре и показано как при помощи арктической теории могут быть объяснены многие непонятные моменты, связанные с представлениями о циркуляции мировых вод в верхнем и нижнем мирах. Остановимся теперь на легендах, обычно разъясняемых в связи с периодом весны, и поясним как это недостаточно, подобно "теории грозы", для удовлетворительного понимания ряда черт этих легенд, а именно тех, что говорят о подвигах Ашвинов — врачей богов. Подвиги этих божественных близнецов описаны в ряде гимнов Ригведы... Исследователи считают их то утренними звездами, предвещающими появление зари и солнца, то полагают, что эти близнецы представлены двумя звездами в созвездии Джамини, и их подвиги соотносят с восстановлением утраченных за зиму сил солнца...

278

В памятниках о правилах жертвоприношений их четко связывают с зарей... Возжигание жертвенного костра, заря и восход солнца описываются в Ригведе как совпадающие с появлением Ашвинов (I, 157, 1, VII, 72, 4), или говорится, что они появляются вместе с разгорающейся зарей, когда "тьма еще таится меж красных коров" (X, 61, 4)... Мы не можем игнорировать факт, что они являются утренними божествами, приводящими вместе с собою зарю или свет утра...

279

Им же приписываются эпитеты Индры, такие, как убийца Вритры (VIII, 8, 22), и о них выразительно говорится, что им заметно свойственны качества и Индры и Марутов (богов ветров), бывших помощников Индры в борьбе с Вритрой... О них говорится, что океан — это их мать, что их колесница появляется из океана (IV, 43, 5), что она "кружит вокруг солнца в далекой области" (I, 112, 13), что они подвигают вперед "медовые воды" океана и насытили

небесную реку потоками, подвигнув к победе "колесницу без коней" (I, 112, 12)... Из многих подобных строк видно, что к Ашвинам обращались так, как к Ангирасам, и что они двинулись, чтобы освободить молочные токи, и что они живут в небесном океане (VIII, 26, 17). Отсюда приходим к выводу, что они были помощниками Индры в его битве за воды и за свет, т.е. в битве света с мраком, выступая при этом и как врачи богов и помогая ему, а после победы возглавили ход утренних божеств. Эту суть трудно объяснить и «теорией весны» и ежедневной битвой тьмы

280

и света, так как особый гимн Ашвинам ("Ашвин-шастра") должен быть весь прочитан на протяжении зари... Они должны были омолодить, излечить и спасти ослепших, охромевших и пострадавших (в битве) — так говорится о них во многих гимнах...

282

Я не смогу согласиться с тем, что все это можно объяснить "теорией весны", протекающей в южных широтах...

283

Солнце, конечно, "слабеет" за зиму, но все же его "слепота" особенно означает глубокий мрак... а не ежесуточную ночь, с которой подвиги Ашвинов просто не сочетаются... не соотносятся с долгим исчезновением солнца в арктической ночи. "Теория весны" не может объяснить факт длительных страданий разных "пациентов" Ашвинов... да и Ашвины сами пребывают, как описывается, три дня и три ночи в дальнем краю...

284

Важно учесть и места, где страдали те, кого спасали Ашвины... — Это и воды, лишённые света лучей солнца (I, 182, 6), что подобно описанию темных вод океана (II, 23, 18) — это все относится к нижнему миру..., который солнцем в Ригведе пересекается на лодке, подобно Гелиосу греков. Это не может быть простым описанием зимы, и только с помощью арктической теории можно объяснить каким образом "пациенты" Ашвинов были ими спасаемы от

285

потопления в темном бездомном океане... Есть ряд описаний их дел, где ясно видны реалии того мира ("вверх ногами")... и я думаю, что дер Уоррен правильно понял это как древнюю мысль о подземном мире антиподов... темном и полном вод, почему и говорится, что Ашвины перевернули там колодец вверх дном, чтобы пустить воду оттуда кверху, к небу, где она станет

дождем (I, 116, 9)...

289

Очень важна для нас легенда о том, как мудрец Атри Саптавадхри был вызволен Ашвинами... из мрака (VI, 50, 10)... и к нему же относится весь текст другого гимна (V, 78), где он зовет Ашвинов на помощь, так как он после 10 месяцев провалился в яму и попал в деревянный ящик...

292

Солнце сравнивается с пребывание плода в утробе матери 10 месяцев, и мы видели выше, что дашагвы именно в такой срок приносили жертвы. Затем солнце было утрачено, родилось там и очутилось в заброшенном краю, где пребывало, как в ящике, 2 месяца. Это — образ Атри, который взывает к Ашвинам... о спасении его из провала...

294—296

Во многих гимнах говорится об этих 10 месяцах и о том, что найденный через два месяца после потери младенец вновь был принесен матери — зарей или Ашвинами... И во всех этих гимнах речь не может идти о средних широтах, хотя и в

297

"теории весны" тоже имеется в виду солнце. Но арктическая теория говорит не только об ослаблении солнца зимой, но показывает, что природной основой многих подобных гимнов Ригведы является долгая полярная ночь, и такие объяснения необходимы для верного понимания...

Колесо солнца

298

Во многих гимнах Индра описывается как друг и помощник солнца. Но вдруг говорится, что он отнял у него одно из 10 колес его колесницы (I, 175, 4; IV, 30, 4; X, 43,5)... Колесница Сурьи (Солнца) описывается и как одноколесная (I, 164, 2)..., и если это колесо похитить, то солнце прекратит свое движение. Вместе с тем, похоже, что само солнце именуется в этих случаях колесом (I, 175, 4), т.е, само солнце было похищено... Что делал Индра с этим колесом? Он использовал солнечные лучи как оружие для убийства или сжигания демонов (VIII, 12, 9). Похищение солнца и убийство демонов — это одновременные действия. Борьба Индры с демонами нацелена на восхождение света...

299

В Ригведе четко указано, что солнце пребывало во мраке (Ш, 39, 5; I, 117, 5)... а значит Индра мог там использовать его диск в битве с демонами за возгорание утреннего света...

302

Это совершилось в конце 10 месяцев (или в конце римского года), в миг завершения жертвоприношения дашагвов, о которых сказано, что они вместе с Индрой нашли солнце, пребывающее во мраке...

303

Такое объяснение гимнов выявляет истинную картину годового движения солнца глубокой древности на родине арьев...

Три шага Вишну

В этом разделе я намерен проанализировать вкратце еще те ведические легенды, которые указывают на арктические условия, отраженные в календаре и в описаниях климата. Один из них относится к трем длинным шагам Вишну, четко указанным в Ригведе (I, 22, 17—18; I., 154, 2). По старой трактовке они означали шаги по земле, по воздуху и по небу (объясняют и по-другому)...

304

В Ригведе (I, 155, 6) говорится, что Вишну приводит в движение подобно колесу своих 90 коней, носящих четыре имени. Это явно относится к 360 дням, разделенным на 4 группы,

305

т.е. на сезон по 90 дней. Это говорит о том, что основой всех дел Вишну надо считать годовой ход солнца... В Ригведе Вишну и Индра — друзья, они вместе победили Шамбару и воскресили солнце, зарю и Агни-огонь (VII 9, 3-5)... Значит, один из его шагов следует поместить туда, где шла битва, т.е. в нижний мир... Вот почему его третий шаг не виден смертным и птицам (I, 155, 5)... Два других шага солнце делало над горизонтом, они были видны... Уже говорилось, что борьба Индры с Шамбарой начиналась на 40-й день осени, или на 8-й месяц после весны, а это значит, что в течение 8 месяцев солнце было видимо...

306

Легенда, изложенная в Пуранах (преданиях), говорит о том, что Вишну спал 4 месяца в году... Это иногда объясняют как отражение долгого сезона дождей, но ведь они видимы людьми. Это можно понять только как долгий мрак арктической ночи (вблизи полюса). В Ригведе (VII 100, б) говорится, что у Вишну есть "плохое имя — Шипивишта", что объясняли по-разному, иногда полагая, что это забытое и искаженное старое слово.

307

Но оно было забыто и встречается в более поздних памятниках в значениях: "человек с выпавшими волосами" и "тот, кто поражен неизлечимой кожной болезнью", — словом, оно имеет смысл осуждения...

309

Позднее в Пуранах Вишну представал спящим в плохой период, но это тоже как бы обозначает его болезнь, т.к. говорится о Вишну потемневшем, или больном, чтобы своим третьим шагом подавить асуров и в своем темном обличье помочь Индре в борьбе за воды и свет... Это подтверждается и сравнением с другими ведическими божествами, которые тоже, как и Вишну, обходят всю вселенную. Один из них — Савитар (солнце), и о нем сказано, что из его трех небес два близки, а третье — это мир бога Ямы (царя мертвых), т.е. нижний мир (I, 35, б). Другой бог, пересекающий вселенную, это Агни (VI, 7, 7)... Его свет троичен (III, 26, 7), у него три головы (I, 146,1), три силы, прибежища и языка (III, 20, 2; VIII, 39, 8)... Одно из этих прибежищ может быть четко определено как третий шаг Вишну — говорится, что его знает только Вишну (X, 1, 3)... Агни часто выступает как солнце, и то, что он

310

скрывается под водами и появляется из них как "дитя вод" — это просто варианты описания солнца, ушедшего под горизонт, а затем после долгой арктической ночи появившегося из "нижнего океана". Вишну — это солнце под другим именем... Есть и еще божества, пересекающие вселенную — это Ашвины, их в Ригведе зовут "ходящими вокруг" (I, 46, 14; I, 117, 6). У них три прибежища (VIII, 8, 23), и их колесница, ходящая над обоими мирами, имеет три колеса, причем одно из них скрыто в пещере, в тайном месте, как третий шаг Вишну, невидимый для смертных (VIII, 8, 23; I, 30, 18; X, 85, 14). Это совпадение трех прибежищ у трех разных пересекающих вселенную богов не случайно, и общий результат всего процитированного приводит к четкому выводу — третье, скрытое, место следует видеть в "нижнем мире", в "мире питри" (душ предков) и бога Ямы, в водах и мраке.

Третий водный (Трита Аптья)

Уже говорилось, что год, разделенный на три части по 4 месяца — это три шага Вишну: первые были видимы, а третий скрыт, т.е. на древней родине арьев солнце было над горизонтом только

около 8 месяцев. Эти три части мы могли бы увидеть в облике трех легендарных братьев, два из которых бросили третьего в яму мрака. Это точная история Ригведы о Трита Аптья,...

311

а также легенда о трех братьях Эката, Двита и Трита — Первый, Второй и Третий. Два первых бросили третьего в колодец... Но в Ригведе нет брата Эката, а Двита и Трита есть (V, 18,2; VIII, 47, 13—16), причем в последнем гимне он именуется и Аптья, т.е. «водный», или рожденный водами». Этот Аптья упоминается не раз в связи с Марутами и Индрой, убивающим демона, или силу мрака, т.е. с Вритру. Кроме того, Трита, поощряемый Индрой, убивает «трехголового» и освобождает коров (X, 8, 8)... Есть гимны, где Трита падает в колодец (I, 105) или яму (X, 8, 7), умоляет богов о помощи, и его освобождает Брихаспати (I, 105 17) (16) Трита в этом гимне говорит о своем родстве с семью лучами (I, 105, 9), т.е. о своей световой природе,... а его тайное местонахождение аналогично третьему шагу Вишну. Такая же история есть и в Авесте,

312

где Траэаона, носящий патронимическое имя Атхвья (на санскрите Аптья) описывается как убийца враждебного змея Ази Дахака, имеющего три пасти и шесть глаз (17).И особенно примечательно то, что этот Траэаона идет на битву со змеем в сопровождении двух братьев, которые замышляют убить его по дороге...

[Наверх](#)

[Обсудить на форуме](#)



[Made by Ivan Jurijev, Vsevolod Kulikov](#)

Арктическая родина в Ведах

[Скачать все материалы Тилака "Арктическая родина в Ведах" в *.doc-формате.](#)

[Главная](#) >

Глава XIII

Значение наших результатов по исследованию истории изначальной культуры и религии арьев

386

Закончены наши исследования проблем родины и предков ведических арьев... Свидетельства, приведенные в предыдущих главах, состоят в основном из отрывков, взятых из Вед и Авесты и безошибочно доказывающих, что поэты — авторы Ригведы были знакомы с климатическими условиями, свойственными только арктическим областям, и что упомянутые божества... являют свое арктическое происхождение...

388

Мы видим, что в литературе ведических арьев о жертвоприношениях и в их мифах есть многое, приводящее к тем же выводам, и это соотносится с древними традициями, легендами Авесты, равно как и с мифами народов, относящихся к европейским ветвям арийской расы...

399

Эти мифы тоже указывают на Северный полюс, как на исходную землю и других народов, кроме арьев и нельзя утверждать, что только арьи произошли с севера. Напротив, есть основания считать, что пять рас людей (паньча джанах), часто упоминаемые в Ригведе могли быть теми, кто жил рядом с арьями на общей родине — ведь не следует

400

нам думать, что в процессе своего расселения арьи встретили всего только пять других рас...

412—413

На вопрос — где и когда раса арьев отделилась от других рас, и как и где развилась речь арьев, мы ответить не можем... Существование людей сейчас уже прослеживается к третичному периоду... но антропология не дает нам данных о том, когда, где и как человеческие расы разделились по цвету и языку. Более того, уже доказано, что на самом раннем этапе, которым датируются найденные останки Человека, раса людей уже была разделена на несколько несходных типов... Конечно, арьи и их культура не могли сложиться внезапно в конце последнего межледникового периода, и их начало следует отодвинуть к более глубокие эпохи. Но, не обладая точными знаниями об этом, нельзя приходить к каким-либо выводам лишь путем отвлеченных умозаключений.

[Наверх](#)



[Обсудить на форуме](#)



[Made by Ivan Jurijev, Vsevolod Kulikov](#)



Арктическая теория

[Скачать все материалы Тилака "Арктическая родина в Ведах" в *.doc-формате.](#)

[Главная](#) >

Приложение I

Дурга Прасад Шастри

СВЯЗЬ МЕЖДУ РУССКИМ ЯЗЫКОМ И САНСКРИТОМ (18)

Материалы конференции Общества индийской и советской культуры (округ Мирут 22—23 февраля 1964 года, г. Газиабад, Уттар Прадеш).

Если бы меня спросили, какие два языка мира более всего похожи друг на друга, я ответил бы без всяких колебаний: "русский и санскрит". И не потому, что некоторые слова в обоих этих языках похожи, как и в случае со многими языками, принадлежащими к одной семье.

Например, общие слова могут быть найдены в латыни, немецком, санскрите, персидском и русском языках, относящихся к индоевропейской группе языков. Удивляет то, что в двух наших языках схожи структуры слова, стиль и синтаксис. Добавим ещё большую схожесть правил грамматики — это вызывает глубокое любопытство у всех, кто знаком с языкознанием, кто желает больше знать о тесных связях, установившихся ещё в далёком прошлом между народами СССР и Индии.

Всеобщее слово

Возьмём для примера самое известное русское слово нашего века "спутник". Оно состоит из трёх частей: а) "s" - приставка, б) "put" — корень и в) "nik" — суффикс. Русское слово "put" едино для многих других языков индоевропейской семьи: path в английском и "path" в санскрите. Вот и всё. Сходство же русского и санскрита идёт дальше, просматривается на всех уровнях. Санскритское слово "pathik" означает "тот, кто идёт по пути, путешественник". Русский язык может образовывать такие слова, как "путик" и "путник". Самое интересное в истории слова "sputnik" на русском. Смысловое значение этих слов в обоих языках совпадает: "тот, кто следует по пути вместе с кем-либо". Мне остаётся только поздравить советских людей, которые выбрали такое международное и всеобщее слово.

Когда я был в Москве, в гостинице мне дали ключи от комнаты 234 и сказали "*dwesti tridtsat chetire*". В недоумении я не мог понять, стою ли я перед милой девушкой в Москве или нахожусь в Бенаресе или Удджайне в наш классический период где-то 2000 лет назад. На санскрите 234 будет "*dwsshata tridasha chatwari*". Возможно ли где-нибудь большее сходство?

вряд ли найдется ещё два различных языка, сохранивших древнее наследие — столь близкое произношение — до наших дней.

Мне довелось посетить деревню Качалове, около 25 км от Москвы, и быть приглашенным на обед в русскую крестьянскую семью. Пожилая женщина представила мне молодую чету, сказав по-русски: "*On moy seen i ona toya snokha*".

Как бы я хотел, чтобы Панини(19), великий индийский грамматист, живший около 2600 лет назад, мог бы быть здесь со мной и слышать язык своего времени, столь чудесно сохраненный со всеми мельчайшими тонкостями!

Русское слово "*seen*" и "*soonu*" в санскрите. Также "*madiy*" - это "*son*" в санскрите может быть сравнено с "*moy*" русского языка и "*my*" английского. Но только в русском и санскрите "*moy*" и "*madiy*" должны измениться в "*moya*" и "*madiya*", так как речь идет о слове "*snokha*", относящемся к женскому роду. Русское слово "*snokha*" — это санскритское "*snukha*", которое может быть произнесено так же, как и в русском. Отношения между сыном и женой сына также описываются похожими словами двух языков.

Совершенно верно

Вот другое русское выражение: "*To vash dom, etot nash dom*". На санскрите: "*Tat vas dham, etat nas dham*". "*Tot*" или "*tat*" — это указательное местоимение единственного числа в обоих языках и указывает на объект со стороны. Санскритское "*dham*" — это русское "*dom*" возможно, в силу того, что в русском отсутствует придыхательное "*h*".

Молодые языки индоевропейской группы, такие, как английский, французский, немецкий и даже хинди, напрямую восходящий к санскриту, должны применять глагол "*is*", без чего приведённое выше предложение не может существовать ни в одном из этих языков. Только русский и санскрит обходятся без глагола-связки "*is*", оставаясь при этом совершенно верными и грамматически и идеоматически. Само слово "*is*" похоже на "*est*" в русском и "*asti*" санскрита. И даже более того, русское "*estestvo*" и санскритское "*astitva*" означают в обоих языках "существование". Таким образом становится ясно, что схожи не только синтаксис и порядок слов, сама выразительность и дух сохранены в этих языках в неизменном начальном виде.

В заключение статьи приведу простое и очень полезное правило грамматики Панини, чтобы показать, насколько оно применимо в русском словообразовании. Панини показывает, как шесть местоимений преобразуются в наречия времени простым прибавлением "*-da*". В современном русском осталось только три из шести приведённых Панини санскритских примеров, но они следуют этому правилу 2600-летней давности. Вот они:

санскрит

<i>местоимения</i>	<i>значение</i>
kim	какой, который
tat	ТОТ
sarva	все
<i>наречия</i>	<i>русский</i>
kada	kogda
tada	togda
sada	vsegda

Буква "g" в русском слове обычно обозначает соединение в одно целое частей, существовавших до того отдельно. В европейских и индийских языках нет таких средств сохранения древних языковых систем, как в русском. Пришло время усилить изучение двух крупнейших ветвей индоевропейской семьи и открыть некоторые тёмные главы древней истории на благо всех народов.

[Наверх](#)



[Обсудить на форуме](#)



[Made by Ivan Jurijev, Vsevolod Kulikov](#)

Арктическая теория

[Скачать все материалы Тилака "Арктическая родина в Ведах" в *.doc-формате.](#)

[Главная](#) >

Приложение II

КРАТКАЯ СВОДКА СОВПАДАЮЩИХ И СХОДНЫХ СЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И САНСКРИТА

Составитель Н. Р. Гусева

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Русский язык

Санскрит

Санскрит

Транскрипция русскими
буквами(*)

Транскрипция
латиницей

(*)В сводке приведены слова, сходные как по смысловым нагрузкам, так и по звучанию.

Буква "j" в Индии произносится трояко — как "дж", "ж" и "з". Звучание "е" приближается к "э", как мы здесь и обозначаем. Русской буквой "х" здесь обозначается звук "h"; в изолированном положении он произносится как украинский "г", так же и в придыхательных звонких согласных, а в придыхательных глухих — как "х". В положении первого знака слова он соответствует русскому "з". Звуки "л" и "р" взаимно заменяемы.

ад (ъ)

ад (есть, глотать)

ad

артель

арати (корень "ръта" —
"порядок")

arati, rita

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

[Наверх](#)



[Обсудить на форуме](#)



[Made by Ivan Jurijev, Vsevolod Kulikov](#)



Арктическая теория

[Скачать все материалы Тилака "Арктическая родина в Ведах" в *.doc-формате.](#)

[Главная](#) >

Приложение III

ОПЫТ РАСШИФРОВКИ ЧЕРЕЗ САНСКРИТ НАЗВАНИЙ ВОДОЁМОВ РУССКОГО СЕВЕРА

*Составитель кандидат ист. наук С. В. Жарникова (г. Вологда).
консультант Н. Р. Гусева*

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Северно-русские
гиномы

р. Алака

(Лодейнопольский уезд
Олонецкой губернии)

Санскрит
Значение и транслит.
русскими буквами

Алака

(река в Индии; завиток)

Санскрит
Транскрипция
латиницей

alaka

р. Анила

(Усть-Сысольский уезд
Вологодской губ.)

анила
(ветер; синий)

anila

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

[Обсудить на форуме](#)

[Made by Ivan Jurijev, Vsevolod Kulikov](#)

Арктическая теория

[Скачать все материалы Тилака "Арктическая родина в Ведах" в *.doc-формате.](#)

[Главная](#) >

« БИБЛИОГРАФИЯ (20)

(Составлена по изданиям: Гусева Н.Р. Русские сквозь тысячелетия. Арктическая теория. М., "Белые альвы", 1998; Гусева Н.Р. Славяне и арьи. Путь Богов и слов. М., ФАИР-ПРЕСС, 2002)

Абаев В. И. К вопросу о прародине и древнейших миграциях индоиранских народов // Древний Восток и античный мир. М., 1972.

Абаев В. И. Скифо-европейские изоглоссы. М., 1965.

Абаев В. И. Доистория индоиранцев в свете арио-уральских языковых контактов / Этнические проблемы истории Центральной Азии в древности (II тысячелетие до н.э.) М., 1981.

[Авеста. Избранные гимны.](#) Перевод И. Стеблин-Каменского. Душанбе, 1990.

Авеста. Избранные гимны из Видевдата. Перевод Ивана Стеблин-Каменского. М., 1993.

Авеста в русских переводах (1861—1996). Санкт Петербург, 1997.

Алексеев В. П. Этногенетические аспекты антропологического изучения Южной Азии // Истоки формирования современного населения Южной Азии. М., 1984.

Алексеев В. П. Этногенетические аспекты антропологического изучения Южной Азии // Истоки формирования современного населения Южной Азии. М., 1990.

Алексеева Т. И. Этногенез восточных славян по данным антропологии. М., 1973.

Алексеева Т. И. Славяне и германцы в свете антропологических данных // Вопросы истории. 1974. № 3.

Андреева Т. Б. Традиция пивоварения на русском Севере XIX-XX веках. Доклад на конгрессе антропологов и этнографов. М., 1999.

Аничков Е. В. Язычество и Древняя Русь. СПб., 1913.

Артхашастра, или Наука политики (пер. с санскрита). М.-Л., 1959.

Археологические памятники арийских племен Урало-Казахстанских степей. Челябинск, 1992.

Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т. 1—3. М., 1865—1869; М., 1994.

Бейлис В. М. Ал-Идриси (XII в.) в Восточном Причерноморье / Древнейшие государства на территории СССР. М., 1984.

Берс Л. С. Климат и жизнь. М., 1947.

Бируни Абурейхан. Избранные произведения. Ташкент, 1963, Т. 11 (973-1048).

Богуславская И. Я. Русская народная вышивка. М., 1972.

[Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи \(пер. с англ.\).](#) М., 1987.

Борисенков Е. П., Паснецкий В. М. Тысячелетняя летопись необычайных явлений природы. М., 1988.

Бэшем А. Чудо, которым была Индия / Перевод с английского. М., 1977.

[Гальковский Н. М. Борьба христианства с остатками язычества в древней Руси.](#) М., 1913.

Генинг В. Ф., Зданович Г. Б., Генинг В. В. Синтапта. Археологические памятники арийских племен Урало-Казахстанских степей. Челябинск, 1992.

Геншафт Ю. С., Салтыковский А. Я. Исландия: глубинное строение, эволюция и интрузивный магматизм. М., 1999.

[Геродот. История в девяти книгах.](#) Л., 1972.

Гильфердинг А. Ф. О сходстве языка славянского с санскритским. СПб., 1853.

Голубиная книга. СПб., 1860.

Горнунг Б. В. Из предыстории образования общечеловеческого единства. М., 1963.

Граков Б. Н. Скифы. М., 1971.

Гусева Н. Р. Глубокие корни / Дорогами тысячелетий. М., 1991.

Гусева Н. Р. Индуизм. М., 1977, 1994.

Гусева Н. Р. К вопросу о ритуальных напитках скотоводов евразийских степей и Центральной Азии // Информационный бюллетень Международной ассоциации по изучению культур Центральной Азии. Вып. 3. М., 1982.

Гусева Н. Р. Отражение этнической специфики в жизни некоторых каст Индии // Расы и народы. 1972. № 6.

Древние славяне и их соседи. М., 1970.

Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев (пер. с фр.). М., 1986.

Елачич Е. Крайний Север как родина человечества. Спб., 1910.

Ефименко П. П. Первобытное общество. Киев, 1953.

Жарникова С. В. Архаические мотивы народной вышивки и их параллели в древних орнаментах Евразийских степей // Информационный бюллетень Международной ассоциации по изучению культур Центральной Азии. Вып. 8. М., 1985.

Жарникова С. В. Древние тайны русского Севера // Сборник «Кто они и откуда?». М., 1998.

Журавский А. Полярная Россия // Известия Общества изучения русского Севера. 1911. № 9-11.

Забылин М. Русский народ: его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М., 1880.

Законы Ману (перевод с санскрита). М., 1960.

Зализняк А. А. Проблемы славяно-иранских языковых отношений древнейших периодов // Вопросы славянского языкознания. 1962. № 6.

[Зарубин Л. А. Сходные черты зоолатрии и перехода к антропоморфизму у индоарийцев и славян](#) // Советское славяноведение. 1967. № 3.

[Зарубин Л. А. Сходные сельскохозяйственные обычаи у индоарийцев и славян](#) // Советское славяноведение. № 1. 1969.

[Зарубин Л. А. Сходные изображения солнца и зорь у индоарийцев и славян](#) // Советское славяноведение. № 6. 1971.

Зимы нашей планеты. Земля подо льдом (пер. с англ.). М., 1982,

Золотов Ю. М. О Трояне «Слова о полку Игореве» // Советская археология. 1970. № 1.

Иванов В. В., Топоров В. И. Исследования в области славянских древностей. М., 1974.

Каниткар В. П., Коул У. Оуэн. Индуизм (пер. с англ.). М., 1999.

[Карамзин Н. М. История государства Российского.](#) Т. I. М., 1989.

Косамби Д. Д. Культура и цивилизация Древней Индии (пер. с англ.). М., 1968.

Кузьмина Е. Е. Древнейшие скотоводы от Урала до Тянь-Шаня. Фрунзе, 1986.

Кузьмина Е. Е. Колесный транспорт и проблема этнической и социальной истории древнего населения южнорусских степей // Вестник древней истории. № 4, 1974

Кузьмина Е. Е. Откуда пришли индоарии? М., 1994.

[Лесной С. Откуда ты, Русь?](#) Ростов н/Д., 1995.

Лосев А. Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. М., 1957.

Мерперт Н. Я. Древнейшие скотоводы Волжско-Уральского междуречья. М., 1974.

Мерперт Н. Я. Срубная культурно-историческая область. Куйбышев, 1985.

Мещеряков Ю. А. Рельеф СССР. М., 1972.

Миллер Вс. Очерки арийской мифологии в связи с древнейшей культурой. М., 1876. Т. 1.

Миллер Вс. Экскурсы в область русского народного эпоса. М., 1892.

Мошинская В. И. О государстве синдов // Вестник древней истории. № 3, 1946.

Национально-освободительное движение в Индии и деятельность Б. Г. Тилака. М., 1958.

Неру Джавахарлал. Открытие Индии (пер. с англ.). М., 1855.

Нидерле Л. Славянские древности. М., 1956.

Новые данные по геохронологии четвертичного периода. М., 1987.

Носова Г. А. Традиционные обряды русских: крестины, похороны, поминки // Российский этнограф. 1993. № 6.

Палеогеография и хронология верхнего плейстоцена и голоцена по данным радиоуглеродного метода. М., 1965.

Палеогеография Европы за последние 100 тысяч лет. М., 1982.

Пименов В. А. Возвращение к дхарме. М., 1998.

[Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки.](#) М., 1946.

Раевский Д. С. Модель мира скифской культуры. М., 1985.

Ригведа. Избранные гимны. Перевод Т. Я. Елизаренковой. М., 1972.

[Ригведа. Мандалы I—IV.](#) М., 1989.

Ригведа. Мандалы V—VIII. М., 1995.

Сейбутис А. Миграция послеледникового человека как отражение изменений экологической обстановки // Научные труды вузов Литовской ССР. Серия «География». VIII. 1982.

Серебряный Л. Р. Динамика покровного оледенения и гляциоэвстазия в позднечетвертичное время. М., 1978.

Соболевский А. И. Названия рек и озер русского Севера. М., 1927.

Соколов М. Старорусские солнечные боги и богини. Симбирск, 1887.

Срезневский И. И. Исследования о языческом богослужении древних славян. СПб., 1848.

Срезневский И. И. Роженицы у славян и других языческих народов. СПб., 1855.

Тереножкин А. И. Предскифский период на Днепровском правобережье. Киев, 1961.

Тилак Б. Г. Арктическая родина в Ведах. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002.

Типы традиционного сельского жилища народов Юго-Западной и Южной Азии. М., 1981.

Третьяков П. Н. Некоторые вопросы этногонии восточного славянства // Краткие сообщения Института истории материальной культуры. № 1, 1940.

- Трубачев О. Н. История славянских терминов родства и некоторых древнейших терминов общественного строя. М., 1959.
- Трубачев О. Н. Названия рек Правобережной Украины. М., 1968.
- Трубачев О. Н. Лингвистическая периферия древнейшего славянства. Индоарийцы в Северном Причерноморье // Вопросы языкознания. № 6, 1977.
- Трубачев О. Н. К истокам Руси. Наблюдения лингвиста. М., 1993.
- Фаминцын А. С. Божества древних славян. Вып. 1. СПб., 1884.
- Филин Ф. П. Происхождение русского, украинского и белорусского языков. Л., 1972.
- Харматта Я. Протоиранцы и протоиндийцы в Центральной Азии во втором тысячелетии до н. э. (лингвистические данные) // Сборник «Этнические проблемы истории Центральной Азии в древности». М., 1981.
- Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М., 1987.
- Этногенетические аспекты антропологического изучения Южной Азии. М., 1990.
- Этнос и религии (сборник статей). М.: Изд-во Института антропологии и этнологии РАН, 1998.
- Agrawala V. S. India as known to Panini. Lucknow, 1953.
- Allchin F. India: the ancient Home of Distillation. «Man» (N. S.), 14, 1973.
- Chanda R. The Indo-Aryan Races. Calcutta, 1969.
- Childe V. G. The Aryans. A study of Indo-European Origin. London, 1926.
- Gonda J. Vishnism and Shivaism. London, 1970.
- Macdonell A. A., Keith A. B. Vedic Index of Names and Subjects. Delhi, 1982. Vol. I-II.
- Sankrityayana R. Volga se Ganga. Altabad, 1943; From Volga to Ganga, Lucknow, 1947, 1953.
- Shastri Durga Prasad. Links Between Russian and Sanskrit. Meerut district conference of the Indo-Soviet Cultural Society. Ghaziabad, 1964.

Tilak B. G. The Arctic Home in the Vedas. Poona, 1956.

The Vedic India. Ed. K. M. Munshi. Bombay, 1965.

Warren V. The Paradise Pound or the Cradle of the Human Race at the North Pole. Boston, 1983
(рукопись перевода).

СЛОВАРИ

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка.СПб., 1914. Т. I-IV.

Индуизм. Джайнизм. Сикхизм (словарь). М., 1996.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка / Перевод с немецкого и дополнения О. Н. Трубачева Т. I—IV, М., 1964—73.

Кочергина В. А. Санскритско-русский словарь. М., 1996.

Bohtlinck O. Sanskrit Worterbuch, Teile 1—7, St. Petersburg 1879—1889.

Monier-Williams P. A Sanskrit-English Dictionary, Oxford, 1960.

Apte V. The Student's English-Sanskrit Dictionary, Delhi, 1963.

[Наверх](#)



[Обсудить на форуме](#)

[Made by Ivan Jurijev, Vsevolod Kulikov](#)

Арктическая прародина

[Главная](#) >

Дополнительные материалы:

- [Дёмин В.Н. Гиперборея:](#) популярное изложение арктической теории
- [Дугин А.Г. К вопросу о русских рунах](#)
- [Жарникова С.В. Загадка вологодских узоров:](#) об общих мотивах русских и индийских орнаментов
- [Жарникова С.В. Отражение ведических мифологем в восточнославянской календарной обрядности](#)
- [Зарубин Л.А. Сходные изображения солнца и зорь у индоарийцев и славян](#)
- [Зарубин Л.А. Сходные сельскохозяйственные обычаи у индоарийцев и славян](#)
- [Зарубин Л.А. Сходные черты зоолатрии и перехода к антропоморфизму у индоарийцев и славян](#)
- [Уоррен У. Ф. Найденный рай на Северном полюсе](#)
- [Штыкан О.Ю. Происхождение американских индейцев и гиперборейская теория](#)
- [Эвола Ю. Свастика как символ Полюса](#)
- [Арктическая прародина в работах других авторов:](#)
 - [Гаршин Игорь](#)
 - [Генон Рене](#)
 - [Панченко Дмитрий](#) **New!**
 - [Широкова Надежда](#)

Дружественные сайты

[Главная](#) >



- АРИЙСКАЯ
ТРАДИЦИЯ



- ЛАБОРАТОРИЯ
АЛЬТЕРНАТИВНОЙ
ИСТОРИИ



- СЛАВЯНСКИЙ
ТРАДИЦИОНАЛИЗМ



- ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ



- НАШ БАННЕР

[Наверх](#)

Made by [Ivan Jurijev, Vsevolod Kulikov](#)